

**FRINGE
ITALIA** *off*
FESTIVAL DAL 2016

**FRINGE
MILANO** *off*
FESTIVAL DAL 2016

**FRINGE
CATANIA** *off*
FESTIVAL DAL 2022



*“Non ho raccontato neanche la metà di quello che ho visto”
Marco Polo*

LINEE GUIDA BANDO DI PARTECIPAZIONE COMPAGNIE E ARTISTI FRINGE

6°MILANO OFF FRINGE FESTIVAL
26 settembre - 6 ottobre 2024

3°CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL
17 - 27 ottobre 2024

BANDO DI PARTECIPAZIONE COMPAGNIE / ARTISTI
FRINGE ITALIA OFF
MIOFF 24 6^edizione - CTOFF 24 3^edizione

Per la prima volta il Milano Off Fringe Festival ed il Catania Off Fringe Festival si riuniscono in questo un unico bando di partecipazione per artisti e Compagnie lanciando il marchio **FRINGE ITALIA OFF**.

Il 6° Milano Off Fringe Festival (MIOFF) si terrà dal 26 settembre al 6 ottobre 2024
Il 2° Catania Off Fringe Festival (CTOFF) si terrà dal 17 al 27 ottobre 2024

Il MIOFF e il CTOFF avranno luogo nelle rispettive città, tra i teatri e spazi performativi che accoglieranno spettacoli e progetti artistici del circuito Off nazionale e internazionale.

La domanda di partecipazione al bando

va compilata e inviata esclusivamente online attraverso l'apposito form che si trova al link: <https://application.fringeitaliaoff.com/invia-bando>

La domanda, per essere presa in esame, dovrà essere compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti.

Le domande potranno essere inoltrate entro e non oltre le ore
23:59 di giovedì 4 APRILE 2024.

Al momento della presentazione **si potrà scegliere se partecipare al MIOFF 2024, al CTOFF 2024 o ad entrambi i Fringe Festival** cliccando sull'apposita casella del form di iscrizione online e pagando una sola volta la quota di partecipazione di 15€, la domanda verrà registrata automaticamente.

N.B. - La compilazione e l'invio del bando di partecipazione al MIOFF-CTOFF 24 comporta la piena comprensione ed accettazione del regolamento e delle LINEE GUIDA contenute nel presente documento.



LINEE GUIDA- REGOLAMENTO BANDO

1) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

1.1 La domanda di partecipazione artistica al **MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2024 (MIOFF 24)** – **CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2024 (CTOFF 24)** va compilata e inviata esclusivamente ONLINE attraverso l'apposito form che si trova al link: www.application.fringeitaliaoff.com/invia-bando. Il form è redatto in italiano ed in inglese.

1.2 La domanda, per essere presa in esame, va compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti, inclusa la ricevuta di pagamento della quota associativa e delle spese di istruttoria di 15 €.

1.3 Le domande potranno essere inoltrate entro e non oltre le ore **23:59 di giovedì 4 Aprile '24**.

1.4 Qualsiasi informazione e/o integrazione successiva all'inoltro della domanda va inviata via email all'indirizzo **bandofringe2024@fringeitaliaoff.com**, facendo riferimento al numero di protocollo che sarà assegnato in risposta all'avvenuta ricezione di ogni domanda.

1.5 LA DOMANDA SI RITERRÀ COMPLETA SE CONTERRÀ:

1. Titolo e info complete sullo spettacolo proposto;
2. Presentazione dello spettacolo (massimo 1 cartella);
3. Breve sinossi (fino a 800 caratteri), scritta in modo che sia già pubblicabile;
4. Almeno tre foto JPG dello spettacolo in alta risoluzione (300 dpi) con i seguenti formati:
 - nr. 1 foto 320 x 320 px (formato quadrato per uso biglietteria, social e pieghevole)
 - nr. 2 foto 1280 x 720 px (formato 16:9 per uso home page sul sito web)
5. Genere dello spettacolo (declinato tra le categorie di cui al punto 2;)
6. Credits e info (durata, interpreti, regia, autore, produzione...);
7. Link al trailer e al video integrale dello spettacolo o video di una prova se lo spettacolo è inedito/debuttante;
8. Codice di iscrizione SIAE se il testo e/o le musiche sono tutelati, dichiarazione di esenzione SIAE se l'autore del testo o delle musiche non è iscritto SIAE o altro eventuale documento che regolarizzi gli aspetti di diritto d'autore;
9. Scheda tecnica dello spettacolo, specificando i requisiti minimi indispensabili in relazione alle schede tecniche delle location dei Fringe MIOFF e CTOFF;
10. Informazioni amministrative e contatti dei referenti per compagnia e produzione;
11. Biografia e curriculum degli artisti e della compagnia con eventuale link a sito web o social network;
12. Elenco e ruolo dei partecipanti;
13. Autorizzazione al trattamento dei dati;

14. Dichiarazione di essere in grado di produrre le certificazioni di agibilità INPS/EX ENPALS o certificazioni equivalenti;

15. Accettazione del regolamento descritto dalle presenti linee guida del MIOFF-CTOFF

ALLEGATI

1. Scheda tecnica;
2. Testo dello spettacolo (formato pdf);
3. Testo in inglese (consigliato);
4. Eventuale rassegna stampa dello spettacolo proposto e/o della compagnia/artista;
5. Ricevuta di pagamento della quota associativa e spese d'istruttoria per ogni spettacolo proposto di € 15,00 (tramite PayPal o bonifico bancario).

2) CATEGORIE E GENERI AMMESSI

2.1 Il MIOFF-CTOFF 24 ammetterà diverse categorie performative appartenenti ai seguenti generi:

- TEATRO (DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, RIVISITAZIONE DEI CLASSICI, COMEDY, DRAMEDY)
- MONOLOGHI
- STAND UP COMEDY
- MUSICAL OFF e OPERA OFF
- TEATRO FISICO, CLOWNERIE
- SPETTACOLO MUSICALE, TEATRO CANZONE
- CONCERTO
- SPETTACOLO DI DANZA
- SPETTACOLO PER RAGAZZI E BAMBINI
- SPETTACOLO MULTIMEDIALE O VISUALE

2.2 Per le sezioni

- CORTI
- DOCUMENTARI
- TEATRO DA STRADA
- COMPOSIZIONI POETICHE
- OFF DELL'OFF

Saranno pubblicati avvisi specifici di partecipazione.



3) SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI

3.1 Una commissione artistica del FRINGE ITALIA OFF opererà una prima selezione delle domande ricevute secondo criteri di meritevolezza artistica, rispetto delle tempistiche richieste, schede tecniche compatibili con gli spazi performativi, completezza degli allegati richiesti.

3.2 Per la selezione definitiva degli Spettacoli la direzione artistica delle strutture ospitanti sceglierà le compagnie da inserire nel proprio spazio. Ne verrà tempestivamente data comunicazione alle compagnie selezionate, che saranno messe in contatto diretto con lo spazio di competenza.

3.3 Le proposte selezionate verranno ospitate presso gli Spazi performativi aderenti al MIOFF-CTOFF 24. Tutte le info sui luoghi saranno pubblicate sulla pagina "I LUOGHI" dei siti fringeitaliaoff.com, milanooff.com, cataniaoff.com.

3.4 Ogni spazio ospiterà da uno a tre spettacoli al giorno.

3.5 L'elenco degli spazi aderenti è in progressivo aggiornamento fino alla chiusura del bando.

4) DATE E TEMPISTICHE

4.1 All'atto della candidatura la compagnia potrà decidere se partecipare al MIOFF 2024, al CTOFF 2024 o ad entrambi i Fringe Festival indicando la disponibilità ad una o due settimane di Festival, effettuando **nr. 4 repliche per ogni settimana (una al giorno)**.

MILANO OFF FRINGE FESTIVAL 2024:

- 1^ settimana da **giovedì 26 a domenica 29 settembre 2024** (mercoledì 25/09 pre-montaggio)
- 2^ settimana da **giovedì 3 a domenica 6 ottobre 2024** (mercoledì 2/10 pre-montaggio)

CATANIA OFF FRINGR FESTIVAL 2024:

- 1^ settimana da **giovedì 17 a domenica 20 ottobre 2024** (mercoledì 16/09 pre-montaggio)
- 2^ settimana da **giovedì 24 a domenica 27 ottobre 2024** (mercoledì 23/10 pre-montaggio)

4.2 Gli spettacoli andranno in scena indicativamente nei seguenti tre orari di massima:
Pomeriggio h 17:00 – **Tramonto** h 19:00 – **Sera** h 21:00. Ogni singolo spazio, tuttavia, potrà liberamente pianificare diversi orari in base alle proprie esigenze organizzative.

4.3 Ogni compagnia andrà in scena almeno una volta in ognuna delle diverse fasce orarie. Il calendario, con i relativi turni e l'assegnazione degli orari, sarà definito dalla direzione del MIOFF-CTOFF 24 di concerto con le direzioni artistiche dei singoli spazi aderenti.

4.4 Le performance/spettacoli dovranno avere una **durata minima di 50 e massima di 80 minuti**.

4.5 Ogni spettacolo avrà a disposizione **un massimo di 2 ore in totale tra montaggio, spettacolo e smontaggio**. Considerata la compresenza di più spettacoli nel medesimo spazio scenico, è indispensabile la puntualità dell'inizio degli spettacoli nonché il rispetto delle tempistiche di montaggio e smontaggio.

4.6 Eventuali diverse tempistiche del montaggio/smontaggio e della durata degli spettacoli dovranno preventivamente essere accettate e concordate con la direzione tecnica e artistica del MIOFF-CTOFF 24 e delle strutture ospitanti.

4.7 Entro 45 giorni dalla scadenza del Bando di Partecipazione artistica al MIOFF-CTOFF 24, saranno definite tutte le compagnie partecipanti al programma completo del Festival, la definitiva assegnazione degli spazi performativi e gli orari delle repliche per ogni spettacolo.



5) TERMINI E CONDIZIONI PER L'ISTRUTTORIA DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

5.1 Ogni compagnia potrà proporre più spettacoli, versando la quota di €15,00 a spettacolo per costi di istruttoria d'iscrizione, segreteria ed archiviazione. Bisognerà creare un account diverso per ogni spettacolo;

5.2 Ogni proposta in regola con il versamento di € 15.00, anche se non selezionata dal comitato artistico per la programmazione definitiva del MIOFF-CTOFF 24, otterrà il rilascio di n. 1 MIOFF-CTOFF FIL CARD PRO in versione digitale.

La Card sarà intestata alla compagnia e darà diritto all'accesso per 2 persone a tutti gli eventi della sezione OFF dell'OFF, agli incontri professionali e workshop e alle riduzioni operatori per 2 persone a tutti gli spettacoli del MIOFF - CTOFF 24.

5.3 Al Festival possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli anche in lingua straniera, preferibilmente con sovratitoli.

5.4 I testi possono essere editi o inediti e saranno ammessi anche spettacoli che hanno già partecipato alle edizioni precedenti del MIOFF-CTOFF.

5.5 I copioni degli spettacoli vengono accettati in lingua italiana, inglese, francese e spagnola. Per qualsiasi altra lingua estera, dovranno pervenire anche i testi tradotti in italiano o inglese, così da fornire una copia da consegnare alla commissione nella fase di valutazione.

Poiché saranno presenti operatori provenienti dall'estero, si consiglia vivamente di depositare, al momento dell'iscrizione o anche successivamente, una traduzione e una sinossi breve del testo in lingua inglese.

6) COMUNICAZIONE DI PARTECIPAZIONE e QUOTE DI PARTECIPAZIONE

6.1 A ogni spettacolo selezionato sarà inviata una email di **conferma di partecipazione al MIOFF-CTOFF 24**, contenente i dettagli organizzativi (lo spazio, gli orari, etc.); l'email sarà inviata all'indirizzo comunicato della compagnia e registrato all'atto della candidatura.

6.2 Entro 5 giorni dalla ricezione della mail di conferma la compagnia dovrà restituire, sempre a mezzo email, la **copia di bonifico o ricevuta PayPal della quota del contributo di partecipazione al MIOFF-CTOFF 24**.

6.3 Le quote di partecipazione al MIOFF-CTOFF 24 - contributo per organizzazione, spazi e promozione - sono così strutturate:

- **A. per spettacoli ospitati in strutture fino a 50 posti: € 50,00 per una settimana e € 100,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana)
- **B. per spettacoli ospitati in strutture fino a 100 posti: € 75,00 per una settimana ed € 150,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana)
- **C. per spettacoli ospitati in strutture oltre i 100 posti: € 100,00 per una settimana ed € 200,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana).

6.4 Per ogni spettacolo selezionato, la somma definita nel protocollo d'intesa sarà versata a favore dell'**Associazione Milano Off** attraverso le seguenti modalità:

- Online sul nostro conto PayPal

- Tramite bonifico bancario: **IBAN IT 25 V 03589 01600 010570 667888**

Con la seguente causale:

Contributo di partecipazione al FRINGE ITALIA MIOFF e/o CTOFF 2024 per spese di segreteria, promozione e organizzazione (specificando il titolo dello spettacolo e il nr. di protocollo).

7) RECESSO

7.1 Tutte le compagnie, al momento dell'invio della richiesta di ammissione al bando di partecipazione artistica al MIOFF-CTOFF 24, **si impegnano automaticamente a dare la loro piena e irrevocabile disponibilità alla partecipazione al Festival per tutte le repliche dello spettacolo proposto per 1 o 2 settimane**

7.2 Inoltre, esse accettano integralmente le condizioni e i termini descritti in queste linee guida.

7.3 Le compagnie che hanno fatto richiesta di ammissione e in regola con il pagamento della quota di iscrizione pari a €15.00, nel caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare al MIOFF-CTOFF 24 potranno dare disdetta della loro domanda di partecipazione **entro e non oltre la data di scadenza del bando** senza alcun altro onere a loro carico. In tal caso, **la quota di iscrizione di €15.00 non verrà rimborsata.**

7.4 Le compagnie selezionate e ammesse al MIOFF-CTOFF 24 riceveranno una email di conferma di partecipazione. Le compagnie selezionate avranno 5 giorni dalla ricezione dell'email per chiedere chiarimenti o informazioni e inviare la quota di partecipazione, che sarà considerata come accettazione definitiva. Nel caso detto termine non venisse rispettato, la selezione si intenderà annullata e si procederà con la scelta di altre compagnie. La quota di iscrizione di €15.00 non verrà comunque rimborsata.

7.5 Le compagnie in regola con la quota di iscrizione e di partecipazione ai sensi dell'articolo che precede, già inserite nei programmi del MIOFF-CTOFF 24, nel caso in cui decidessero di non partecipare in tutto o in parte per motivi che non siano di comprovata e oggettiva gravità (gravi e comprovate motivazioni di salute, lutto, calamità naturali...), **saranno soggette al pagamento di una penale pari a 100€ per ogni replica cancellata e la quota da esse versata rimarrà acquisita al Festival.**

8) COMPENSI E PERCENTUALI SULL' INCASSO

8.1 Il compenso per ogni spettacolo sarà così determinato:
Il 50% degli incassi, al netto IVA, diritti di prevendita ed eventuali spese per diritti SIAE.

8.2 Gli incassi di ogni singolo spettacolo saranno certificati dai modelli C1 SIAE.

8.3 Il riepilogo del totale dovuto alle Compagnie sarà comunicato **entro 45 giorni** dal termine del MIOFF-CTOFF 23, e in ogni caso **a conclusione delle pratiche SIAE.**

8.4 Le compagnie sono tenute a presentare regolare fattura o equivalente documento valido ai fini fiscali **entro e non oltre 10 giorni dalla comunicazione**, da parte del MIOFF-CTOFF, del riepilogo totale a loro dovuto. **Decorso tale termine e dopo tre solleciti da parte del MIOFF-CTOFF**, dovendo l'amministrazione del Festival procedere alla redazione del consuntivo, l'organizzazione non potrà più procedere all'erogazione dell'importo e la Compagnia **sarà decaduta dal diritto alla corresponsione di quanto le spetta**.

8.5 Il pagamento del compenso alle compagnie avverrà entro 15 giorni dalla presentazione di regolare fattura o equivalente documento valido ai fini fiscali.

8.6 Eventuali costi per diritti SIAE saranno condivisi tra Compagnia, Struttura e MIOFF-CTOFF. Nel caso in cui le spese SIAE dovessero essere superiori all'importo dovuto dal MIOFF-CTOFF a titolo di compenso ai sensi del precedente punto 8.1, MIOFF-CTOFF invierà una fattura a compensazione che la Compagnia destinataria sarà tenuta a saldare entro 15 giorni dalla ricezione.

9) COSTI BIGLIETTI INTERI, RIDOTTI, RIDOTTI OPERATORI e CARNET

9.1 Il prezzo medio di biglietti al pubblico è di €10,00 oltre i diritti di biglietteria

9.2 La direzione del MIOFF-CTOFF si riserva la possibilità di applicare riduzioni o proporre convenzioni per "Carnet Carta Libera" a 3, 6, 12 ingressi e altre modalità fino al 50% del costo d'ingresso intero per particolari categorie (studenti, anziani) e un costo di cortesia per operatori e artisti del Festival non superiore a €5,00. La giuria studenti, gli operatori esteri e italiani accreditati nonché la stampa accreditata, gli sponsor e i testimonial avranno accesso gratuito agli spettacoli.

9.3 Tutti i prezzi al pubblico includono i diritti di biglietteria da detrarre dal costo del singolo ingresso anche al botteghino ai fini dei conteggi finali dei corrispettivi e compensi.

9.4 Le compagnie hanno diritto ad un massimo di nr. 2 ingressi omaggio per ogni replica del proprio spettacolo.

10) SIAE – COSTI E SERVIZI - VENDITA AL BOTTEGHINO E IN PREVENDITA

10.1 Il costo dei diritti SIAE sarà a carico della compagnia al 50% e verrà detratto dalla parte di incasso ad essa spettante.

10.2 Il MIOFF-CTOFF 24 o le strutture teatrali sono responsabili del servizio e della gestione vendita al botteghino, della gestione contabile degli incassi delle biglietterie, nonché della chiusura e del bilanciamento di cassa dei modelli C1 SIAE per ogni singola replica.

10.3 La biglietteria sarà centralizzata per tutti gli spettacoli del MIOFF-CTOFF 24 con l'utilizzo di un solo sistema operativo - che sarà il gestore partner unico per la vendita ai botteghini e la prevendita di tutti gli eventi.

10.4 Il MIOFF-CTOFF 24 e le Strutture teatrali coinvolte attiveranno le vendite per ogni singolo evento e le relative chiusure di cassa con i modelli C1 SIAE automatici attraverso l'attivazione del sistema centralizzato.

10.5 Il MIOFF-CTOFF 24 e le Strutture teatrali coinvolte forniranno il personale deputato al servizio di stacco biglietti alla porta, salvo diversi accordi con le compagnie ospitate.

10.6 Il MIOFF-CTOFF 24 e le Strutture teatrali saranno responsabili della rendicontazione economica degli incassi dei singoli eventi ospitati e dei relativi pagamenti alle compagnie nelle quote, nelle modalità e nei tempi indicati.

11) AGIBILITÀ INPS/EX ENPALS

Le compagnie saranno responsabili dei permessi di lavoro necessari per attori e tecnici in corrispondenza alle date degli spettacoli e dovranno produrre le certificazioni di agibilità professionale INPS/EX-ENPALS, o certificazioni equivalenti, alla segreteria del MIOFF-CTOFF almeno 15 giorni prima dell'inizio del Festival. Nella compilazione del bando artisti bisogna **indicare l'ente con cui vengono messe in agibilità al momento dell'accettazione** per consentire il caricamento sulla biglietteria. Non sarà consentito l'accesso al teatro a tutti i lavoratori non coperti da agibilità valida per le giornate lavorative.



12) PROMOZIONE

12.1 IL MIOFF-CTOFF 24 garantirà la promozione del Festival attraverso i propri canali. Ovvero: volantini, locandine, poster, libretti programma, pieghevoli, APP MIOFF-CTOFF, sito web, spot radio, campagna promo FB e social network, inserzioni stampa, ufficio stampa.

12.2 Tale intervento non deve tuttavia considerarsi sostitutivo di azioni e lavoro promozionale che le Compagnie e le Strutture teatrali avranno cura di sostenere in maniera autonoma, attraverso mezzi propri, prima e durante il Festival.

12.3 È raccomandata fortemente la partecipazione delle compagnie agli appuntamenti quotidiani, sia all'interno del **VILLAGE OFF** che nelle diverse strutture, per la sezione **OFF DELL'OFF (focus ed eventi)** e anche a quelle iniziative che il MIOFF-CTOFF 24 organizzerà secondo un calendario definito e finalizzato alla promozione della manifestazione e dei singoli eventi (**parade, flash mob, pitch**). In caso di organizzazione di parate, sfilate e eventi di promozione con gli stessi artisti, sia durante i giorni del Festival che nei giorni immediatamente precedenti, gli appuntamenti saranno previamente comunicati alle compagnie via mail o attraverso lista/gruppo WhatsApp.

12.4 Potranno essere organizzati dei Focus sul tema di riferimento dello spettacolo, che avranno benefici promozionali sulle repliche. In questo caso, gli attori e registi degli spettacoli saranno chiamati a intervenire all'evento per parlare del proprio spettacolo.

12.5 Qualsiasi materiale promozionale delle compagnie **dovrà recare sulla testata il logo del MIOFF-CTOFF 24 e altri eventuali loghi** preventivamente comunicati dalla direzione al momento dell'ammissione.

12.6 Per una più efficace azione promozionale, le compagnie possono consultare l'ufficio stampa/promozione del MIOFF-CTOFF 24. In particolare, durante i giorni del Festival, le compagnie saranno invitate a promuoversi attraverso il loro personale ufficio stampa e/o in qualunque altro modo desiderino, anche mediante autonoma distribuzione di materiale.

A tale proposito la direzione artistica diramerà in tempo utile alle compagnie gli eventuali limiti alle azioni promozionali secondo quanto previsto dalle normative e regolamenti locali. Le compagnie risponderanno direttamente di eventuali violazioni o trasgressioni delle stesse.

12.7 Si invitano le compagnie a partecipare a tutti gli incontri organizzati e comunicati durante il MIOFF-CTOFF 24 dai referenti della direzione artistica a scopo di coordinamento interno, verifica e ottimizzazione.

12.8 È vivamente consigliata la partecipazione delle compagnie alla serata inaugurale del Festival chiamata "**MILANO-CATANIA IN**" che si terrà in **settembre - ottobre** in data e luogo che verranno comunicati attraverso i social e i media.

13) TECNICA

13.1 Ogni spazio performativo fornirà la propria dotazione tecnica audio/luci cui le compagnie dovranno adeguarsi per la realizzazione degli spettacoli selezionati; avrà inoltre un responsabile generale al quale le compagnie potranno fare riferimento.

13.2 Ogni compagnia è tenuta ad avere un proprio referente tecnico in loco che segua il montaggio, la rappresentazione dello spettacolo e lo smontaggio.

13.3 Ciascuna compagnia, per ogni replica, avrà a disposizione un lasso di tempo per montaggio, spettacolo e smontaggio non superiore ai 120 minuti come indicato al punto 3.

13.4 È raccomandato alle compagnie di dimostrare spirito di adattamento alle possibilità tecniche dello spazio ospitante.

13.5 In ogni caso, le compagnie, compatibilmente con i limiti strutturali e tecnici degli spazi performativi loro assegnati, potranno integrare, a proprie spese, l'allestimento tecnico, nel rispetto dei limiti di tempo destinati a montaggio, spettacolo e smontaggio e previo accordo con la direzione tecnica e artistica del MIOFF-CTOFF 24 e delle Strutture teatrali ospitanti.

13.6 Le compagnie concorderanno con lo spazio ospitante, per una durata di massimo 4 ore, il pre-allestimento dello spettacolo ed eventuali prove anche di coordinamento cambio palco con le altre compagnie, nelle date di mercoledì 25 settembre e mercoledì 2 ottobre per Milano e nelle date di mercoledì 16 e mercoledì 23 ottobre per Catania. Ogni artista/compagnia potrà effettuare un sopralluogo tecnico dello spazio nelle settimane precedenti l'inizio del Festival, previo accordo con la direzione tecnica del Festival e lo spazio ospitante.

13.7 La distribuzione oraria degli spettacoli verrà effettuata tenendo conto dell'esigenza di rendere le schede tecniche delle differenti proposte il più possibile compatibili tra loro, per agevolare così i tempi necessari al montaggio e allo smontaggio tra le repliche.

14) OSPITALITÀ

14.1 Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico delle compagnie/artisti.

14.2 Il MIOFF-CTOFF 24 avvierà una procedura di ricerca di ospitalità per gli artisti presso i cittadini ed alcune istituzioni del Comune di Milano denominata **"OSPITA UN ARTISTA"**. Se tale progetto riceverà un buon numero di adesioni, gli artisti potranno ricevere ospitalità gratuita o a prezzi simbolici.

14.3 Chi vorrà beneficiare dell'ospitalità dovrà compilare sul sito nella sezione **OSPITA UN ARTISTA**, il modulo d'iscrizione OSPITALITÀ al link <https://application.fringeitaliaoff.com/ospitalita>

14.4 Qualora le compagnie decidessero di alloggiare presso strutture di tipologia Hotel o Bed & Breakfast, l'organizzazione del MIOFF-CTOFF 24 proporrà, sempre nella sezione OSPITALITÀ del sito, una lista di strutture convenzionate a prezzi di favore prenotabili direttamente con le strutture ricettive.



15) PITCH - WORKSHOP

15.1 MIOFF-CTOFF 24 è una vetrina professionale per le produzioni artistiche indipendenti e offre diverse opportunità di riconoscimenti professionali e possibili sviluppi economici e artistici. Ma MIOFF-CTOFF vuole soprattutto essere un'esperienza umana e professionale per la crescita e il confronto del proprio lavoro artistico, un'occasione di incontri e scambi, confronti e approfondimenti professionali con colleghi, giornalisti, operatori professionisti, direttori artistici nazionali ed internazionali. In tale ottica, partecipare al Festival vuol dire anche prendere parte agli eventi descritti ai due articoli successivi.

15.2 Ogni settimana avranno luogo **workshop specialistici** creati appositamente in favore delle compagnie del MIOFF-CTOFF, mirati alla formazione, crescita e consapevolezza degli artisti nei settori dello spettacolo.

15.3 I martedì e/o i mercoledì mattina compresi nelle date del Festival le compagnie avranno l'opportunità di partecipare ai "**PITCH**", eventi in cui avranno alcuni minuti a disposizione per presentare il loro spettacolo ai direttori artistici e operatori di alcune strutture teatrali nazionali e internazionali presenti al MIOFF-CTOFF, per invogliarli a vedere il loro spettacolo e per fruire di un feed-back o di suggerimenti e consigli.

16) AWARDS E RICONOSCIMENTI - PREMIO F.I.L

16.1 I riconoscimenti si dividono in diverse categorie

- In primis, le menzioni speciali: sono delle nomination con motivazioni date dagli studenti che prendono parte al progetto "lo studente in giuria" e dai direttori di altri Festival (come "miglior spettacolo", "miglior performer", etc.)
- La partecipazione ad altri Festival partners (AWARDS) a condizioni privilegiate e la partecipazione a rassegne/stagioni dei partners del festival alle condizioni che verranno pubblicate sul sito.

- Una o più borse di studio assegnate agli spettacoli più votati da pubblico, operatori e studenti
- Sostegni assegnati dai nostri sponsor nella sezione MECENOFF per contribuire alla sostenibilità degli Awards esteri o della presenza al Festival

16.2 Gli Operatori/ Direttori Artistici/ Giornalisti e membri della commissione Artistica del MIOFF-CTOFF sceglieranno in totale autonomia quali spettacoli vedere e altrettanto autonomamente potranno scegliere le compagnie destinatarie di Awards e menzioni speciali.

16.3 I partners italiani ed esteri sono indicati sul nostro sito nella sezione FRINGE ITALIA OFF NETWORK e le condizioni di partecipazione ai Festival partners da parte delle compagnie selezionate sono indicate alla pagina PARTNER FRINGE AWARDS. Per quanto non segnalato sul sito le compagnie scelte potranno fare diretto riferimento al Teatro o al Festival che li ha selezionati.

16.4 Il link di cui al precedente art. 16.3 è in continuo aggiornamento, in quanto fino all'inizio del Fringe potranno aggiungersi altri partners per ulteriori Awards, selezioni, menzioni speciali e altre opportunità.

16.5 Ferme restando le scelte dirette degli operatori interessati, le commissioni artistiche sono così formate:

COMMISSIONE TECNICA – Direzione artistica del MIOFF-CTOFF 24, direttori artistici di teatri nazionali e internazionali, attori, registi, organizzatori di fama nazionale e internazionale, giornalisti, editorialisti, web blogger dello spettacolo e i mecenati del Festival.

COMMISSIONE WEB – Votazione popolare direttamente sulla pagina online di ogni singolo spettacolo con eventuali commenti del pubblico;

COMMISSIONE STUDENTI – premio F.I.L. – Un blocco di studenti, composto da Universitari, liceali, scuole medie, istituti scolastici, parteciperà ad un percorso di valutazione e selezione degli spettacoli attraverso il progetto “lo studente in giuria” al fine di assegnare diverse menzioni speciali, ma soprattutto il PREMIO F.I.L. (Felicità Interna Lorda), ovvero una o più borse di studio di €1000,00. **La scelta degli spettacoli da vedere, l’aggiudicazione del Premio F.I.L. e delle menzioni speciali, sono effettuate in totale autonomia da parte del corpo docenti e dagli studenti.**

16.6 Il MIOFF-CTOFF 24 provvederà a comunicare le selezioni Awards ed i premi alle compagnie nominate sulla base del giudizio insindacabile delle commissioni di cui al precedente art. 16.5. Gli Awards ed i premi varranno esclusivamente per l’edizione indicata, salvo diverse specifiche intese con il Festival.

16.7 Ogni compagnia selezionata agli AWARDS FRINGE ITALIA OFF NETWORK, presa visione delle condizioni proposte dal Festival/Stagione che ne vorrà accogliere lo spettacolo, dovrà dare riscontro di adesione all’offerta entro e non oltre i 7 giorni dalla comunicazione da parte del MIOFF-CTOFF.

In caso di mancato riscontro da parte della compagnia entro il termine sopra indicato, la selezione AWARD verrà automaticamente assegnata ad un'altra compagnia immediatamente successiva nella graduatoria predisposta dalla commissione.

16.8 Le compagnie si impegnano a rispettare le scelte delle commissioni, dei partner, degli studenti, mantenendo un comportamento etico adeguato e consono allo spirito della sana competizione, astenendosi da commenti social avversi al MIOFF-CTOFF e ai colleghi, come da Codice etico del MIOFF-CTOFF 24 allegato al presente bando, che va separatamente accettato e sottoscritto.

Buon viaggio... Let's play!!!



**FRINGE
ITALIA** **off**
FESTIVAL DAL 2016

**FRINGE
MILANO** **off** **FRINGE
CATANIA** **off**
FESTIVAL DAL 2016 FESTIVAL DAL 2022

Direzione:
Renato LOMBARDO e Francesca VITALE
direzione@fringeitaliaoff.com
tel. +39 347 6372592

Informazioni:
segreteria@fringeitaliaoff.com
bandofringe2024@fringeitaliaoff.com
info - tel/Whatsapp +39 391 1418299